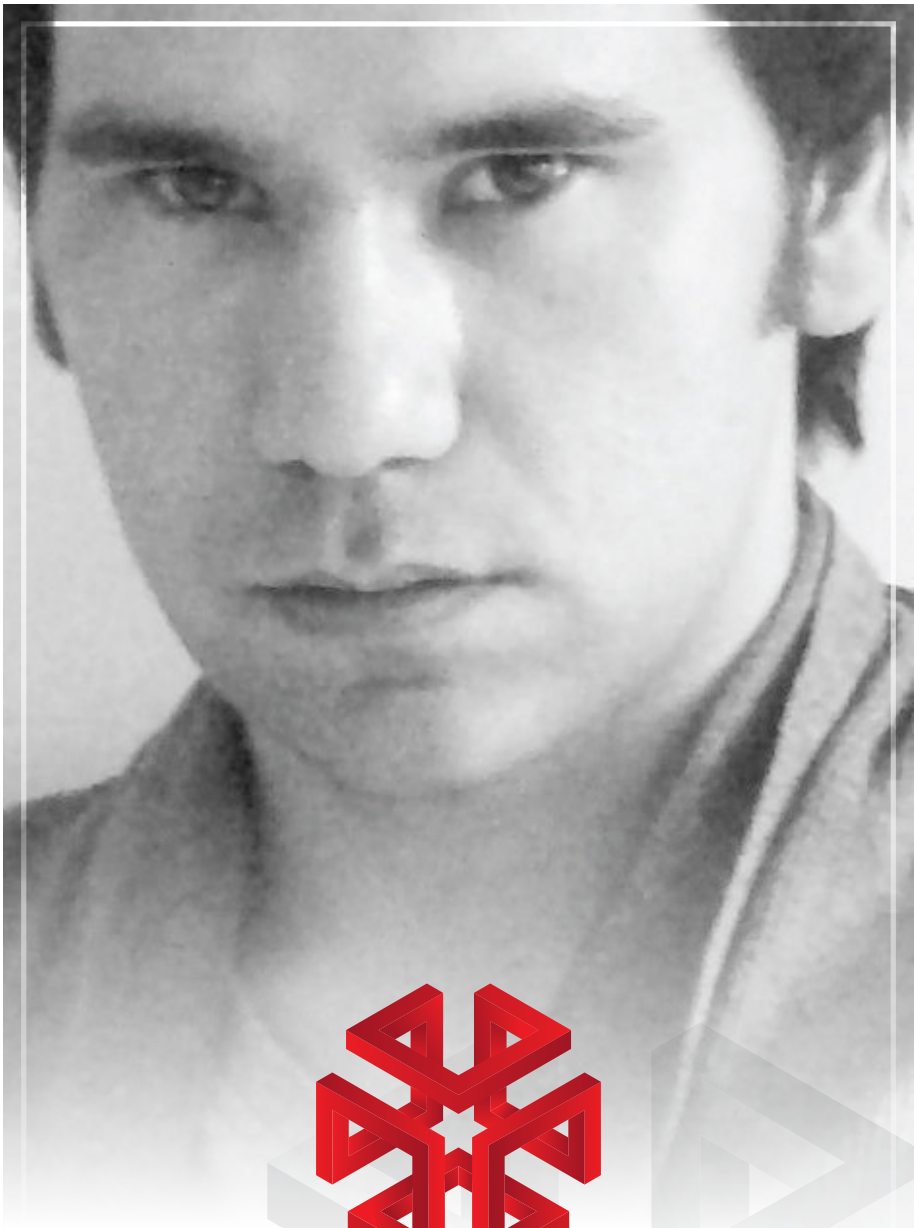




M İ M A R
K E R E M
T Ü R K E R
V A K F I



**Sevgi dolu yaratıcı yüreğinde yaşamı
süresince özenle biriktirdiği zengin
tasarım hazinesini zamanı yettiği
ölçüde tüm çevresiyle paylaştı...**

**Eksik ve yarım kalan düşleri, bundan
böyle adını taşıyan vakfın hedefleri
doğrultusunda yaşama
dönüştürülecek.**

KEREM TÜRKER

Kerem Türker 20 Şubat 1979 tarihinde, o günlerde Lefkoşa'da görevli bulunan sosyolog annesine ve diplomat babasına yaşamın en büyük armağanı olarak dünyaya geldi. Çocukluğunun ilk yılları Kıbrıs'ta ve vatanında geçti.

İlkokula anne ve babasının tayin oldukları İsveç'te başladı. Sanata, doğaya, çevreye özel ilgisi, eğilimi olduğu ve belirli malzemeden farklı oluşumlar, formlar yaratabilme işaretlerini çok erken yaşlarda verdi. Oyalanması için ona alınan konulu Lego kutuları içeriğinden, asıl kurulum amacından tamamen farklı figürler yaratmaya yöneliyordu. Çocukluk ve ilk gençlik döneminde ailesinin diplomatik yurtdışı görevinde bulunduğu İsveç ve Fransa'da, ileride onu yetenekleri doğrultusunda şekillendirecek kültürel birikimi sağlıyordu. Ortaokul ve lise öğrenimini Türkçenin yanı sıra Fransızca ve İngilizce olarak tamamladı. Farklı ülkelerde ve farklı okullarda süren eğitim yıllarında, din, dil, ırk ayırımı olmaksızın insanlık algısıyla bilinçlendi. Çocukluğunda başlayan, arkeolojiye, tarihî mekânlara, antika eserlere, doğaya, doğal yaşama ilgisi giderek zenginleşti.

Orta öğrenim günlerinde yaptığı çizimler mimarî eğiliminin ve yeteneğinin habercisi oldu. Üniversite dönemi geldiğinde, çocukluk yıllarının hayal dünyasıyla yarattığı çizimlerden oluşan dosyası, ona yurtdışında başvurduğu önemli mimarlık fakültelerinin/bölümlerinin hepsinin kapısını açtı. Tercihi doğrultusunda mimarî eğitimini ve akademik çalışmalarını önce "Newcastle Upon Tyne Üniversitesi" ve ardından "London Architectural Association"da sürdürdü.

Sevgi dolu, yaratıcı yüreğinde biriktirerek yeşerttiği çok boyutlu, özgün tasarımlarını, 35 yaşında sonsuzluğa geçişine kadar süren kısa meslek yaşamına sığdırabildiği kadar paylaştı. Bireysel ve ortak birçok seçkin projede yer aldı. Ülkesinin yurtdışında tanıtılmasında bireysel misyonlar üstlendi. Özgün bir mimarî felsefî yaklaşımla ele aldığı “Mimetik / Taklitçilik” temalı çalışmasının tamamlanmasına zamanı yetmedi. Gerçekleştirebilmeyi çok arzu ettiği ve üyesi olmaktan kıvanç duyduğu 1927 Mimarlar Derneği’nin de manevî desteğini sağladığı, özgün ve kapsamlı “Mimarlık Köyü Projesi” de, gerçekleşebildiğinde çok yarar sağlayabilecek bir düşünce olarak akıllara yerleşti.

Mimarlık mesleğinin yanı sıra derin güzel sanatlar tutkusunu, donanımını ve kültürünü yaşamında her zaman uygulamanın yollarını buldu. Yerli ve yabancı sanatçıların yapıtlarını ve seçtiği özel alanlarda antika objeleri toplayan bilinçli bir koleksiyonerdi. Bu özel tutku onu mimarî çalışmaları yanında, 2002 yılında kurduğu “Rada Çağdaş Sanatlar Galerisi” ile yaşadığı İngiltere ve vatanı arasında bir plastik sanatlar köprüsü kurmak deneyimine taşıdı.

Bir dönem Ankara’nın kültür yaşamına katkıda bulunan “ÇAĞSAV Ankara Sanat Fuarı”nda 5 yıl süreyle galerisiyle yer aldı. Bu süreçte düzenlediği sergilerle, çağdaş genç İngiliz ressamalarını Türk ressamlarıyla tanıştırmayı, sanatçılar arasında kültürel bağlar kurmayı amaçladı. Tanıtımını yaptığı sanatçıları için, sanata yaklaşımlarını yansıtan, yorumlar içeren, özenle tasarladığı kitapçıklar yayımladı.

2007 yılından sonra, Londra’da sahibi olduğu “Rada Transdisciplinary Design” tasarım ofisinin çalışmalarına yoğunlaşmasından ötürü sanat galericiliği kimliğine ara vermek zorunda kalsa da, yaşamının ona izin verdiği sürece plastik sanatlara olan tutkusu ve sanatçılara desteği hiç eksilmedi.

31 Temmuz 2014 günü yaşamının sonsuzluk evresine geçti...

Mimar Kerem Türker’in çoğu hayallerinin gerçekleşebilmesine yetemeyen kısa süren yaşamı bundan böyle mimarî, şehircilik, çevre, güzel sanatlar, bilim ve eğitim alanlarında adının yaşamasını ve yararlı olmasını hedefleyen, çok yönlü çalışmaların yürütüleceği “Mimar Kerem Türker Vakfı” ile yeni boyutlarda sürecek.



MİMAR KEREM TÜRKER VAKFI; KEREM TÜRKER'İN ADINI VE ANISINI SAYGIN, SÜREKLİ VE TOPLUMA YARARLI KILACAK, MİMARÎ, ŞEHİRCİLİK, ÇEVRE, KÜLTÜR, SANAT, EĞİTİM, BİLİM DALLARINDA ÇAĞDAŞ UYGARLIK DÜZEYLERİNE ULAŞILABİLME ÇABALARINA KATKIDA BULUNACAK NİTELİKTE ÖZGÜN PROJELER GERÇEKLEŞTİRMEYİ VE BU KONULARDA SÜRDÜRÜLEN ÇALIŞMALARA, GİRİŞİMLERE, ETKİNLİKLERE DESTEK VEREREK YAŞATMAYI; BU ALANLARDA GEREKEN İLGİDEN MAHRUM KALAN SORUNLAR ÜZERİNDE FARKINDALIK YARATABİLMİYİ AMAÇLAMAKTADIR.



MİMAR KEREM TÜRKER

VAKFI'NIN OLANAKLARINI

YÖNLENDİRECEĞİ

ETKİNLİKLER

- Mimar Kerem Türker adına, kurumsallaşacak ve her yıl düzenli gerçekleştirilecek, Mimar Kerem Türker Mimarî Dostluk/Kent/Doğa/Çevre Kültürü ve Çağdaş Sanatlar Ödülü için her türlü maddî ve manevî destek sağlanacaktır. Bu kapsamda vakfın hedeflerine uygun ödül temaları belirlenecektir. Bu amaçla bireysel veya kurumsal adayların ve neticede ödüle layık birey veya kurumun tespiti için uzman jüri oluşturulmasında ve verilecek ödül niteliği konusunda yetkili olacaktır.

- Mimar Kerem Türker Vakfı, Kerem Türker'in annesi ve vakfın ana kurucusu Lale Türker adına her yıl düzenli olarak sosyoloji bilimi alanında verilecek; "Kadının Toplumdaki Rolü, Cinsiyet Ayrımcılığı, Kadın Hakları" konularında, "Lale Dikmen Türker Ödülü" için de her türlü maddî ve manevî destek sağlayacaktır. Bu amaçla bireysel veya kurumsal adayların ve neticede ödüle layık birey veya kurumun tespiti için uzman jüri oluşturulmasında ve verilecek ödül niteliği konusunda yetkili olacaktır.

- Mimar Kerem Türker adının özellikle sponsor olarak belirtilmesi koşuluyla, çağdaş kültürel etkinlikler kapsamında kurumsallaşmış veya vakfın vizyonu ve misyonuyla örtüşen, güzel sanatlar, müzik, sahne sanatları alanlarında desteğe gereksinim duyan yeni proje ve etkinliklere nakdî veya aynı katkıda bulunabilecektir.

- Vakfın amaçları doğrultusunda saptanacak dallarda, çağdaş eğitimi hedefleyen, ekonomik yetersizlik yaşayan, çalışkan, yetenekli ve başarılı öğrencilere burs sağlayacak, nakdî ve aynı yardım yapabilecektir.

- Vakfın amaçlarına destek vermek isteyen kişi ve kuruluşlardan koşulsuz veya vakfın uygulamayı hedeflediği seçilmiş projelerin gerçekleştirilmesine yönelik koşullu katkı kabul edilebilecektir.

MİMAR KEREM TÜRKER VAKFI'NIN PROJELERİ

- Mimar Kerem Türker Vakfı'na ailesi tarafından şartlı olarak bağışlanacak İstanbul'daki bir gayrimenkul, "Mimar Kerem Türker Evi-Müzesi" olarak kurulacak, kurumsallaştırılacak ve kamuya açık olarak kültür hizmetini kesintisiz sürdürmesi vakıf tarafından sağlanacaktır.
- Vakıf amaçlarını gerçekleştirebilmek ve mali olanaklarını artırabilmek amacıyla, vakfın hedef ilkelerine uygun kültürel hizmet bağlamında konser, davet, toplantı, konferans, plastik ve sahne sanatları etkinlikleri düzenleyebilecektir.
- Mimar Kerem Türker Vakfı'na, gelir sağlamak amacıyla olduğu özellikle belirtilerek bağışlanacak sanat eserleri uygun zamanlarda özenle sergilenecek, müzayedelere konulacak, satışlardan elde edilen gelirin münhasıran vakıf projelerine mali kaynak olması sağlanacaktır.
- Mimar Kerem Türker Vakfı kültürel çalışmaları bağlamında, kitap, dergi, broşür ve çeşitli tanıtım malzemesi yayımlayabilecek, bu yayınların vakfa gelir sağlamasına özen gösterilecektir.
- Vakıf amaçları ve hedefleri doğrultusunda düzenlenen etkinlikleri uluslararası boyuta da taşımak, uluslararası dostluk ve dayanışma sağlamak üzere yurtdışındaki benzer kurum ve kuruluşlarla işbirliği gerçekleştirebilecektir.

MİMAR KEREM TÜRKER VAKFI,BENZER UMUTLARI PAYLAŞAN
YÜREKLERİN DAYANIŞMASI VE DESTEĞİYLE DAHA DA
GÜÇLENEREK, ÇOĞALARAK HEDEFLERİNE KARARLILIKLA
YÜRÜYECEK VE ULAŞACAKTIR.

● mimarkeremturkervakfi.org.tr ●

Instagram Facebook Mimarkeremturkervakfi

📍 Kırılancık Sokak 26/5 G.O.P. / Ankara ☎ 0 312 428 66 73 📠 0 312 467 39 58 ✉ mimarkeremturkervakfi@mktrv.org.tr

🏦 Türkiye İş Bankası - G.O.P. Şubesi / Ankara - IBAN: TR88 0006 4000 0014 2410 3754 31